

**Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



**Regione Siciliana
Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali
e della Pubblica Istruzione**



Città di Bagheria

MOSTRA

Renato Guttuso: Dal Fronte Nuovo all'Autobiografia
1946 -1966

Museo d'Arte Contemporanea Renato Guttuso
Villa Cattolica
Bagheria
Dal 19 luglio al 30 novembre 2003

POR Sicilia 2000-2006



Ideazione-Progettazione
Dora Favatella Lo Cascio
Direttore Museo Renato Guttuso

L'esposizione, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, celebra il trentennale del Museo dedicato all'artista.

L'iniziativa, ammessa al finanziamento nel Piano POR Sicilia 2000-2006 è realizzata dal Museo in collaborazione con gli Archivi Guttuso di Roma e ha lo scopo di approfondire e permettere una corretta lettura, tramite le opere e un ingente apparato documentale, per la maggior parte inedito, del ventennio tra i più interessanti dell'attività dell'artista: dal 1946 al 1966.

Renato Guttuso, con la sua indiscussa capacità di testimoniare il suo tempo, avendo sempre occupato un ruolo di primo piano nel dibattito culturale del nostro paese, ci consente, attraverso le sue opere, i suoi articoli, la sua partecipazione ai principali movimenti artistici, i sodalizi con i musicisti, scrittori, poeti, di ripercorrere un periodo inquieto, denso di polemiche, anche aspre, di contrapposizioni culturali e politiche.

Grazie alla collaborazione di musei italiani e stranieri, che hanno aderito all'iniziativa, sarà possibile vedere riunite insieme più di trecento opere dell'artista. Tra queste, "L'occupazione delle terre" in memoria delle lotte contadine, "La Spiaggia" e il "Boogie Woogie", che celebrano i nuovi riti collettivi, "La Battaglia di Ponte dell'Ammiraglio", divenuta un'icona della tradizione garibaldina e risorgimentale.

La mostra offre inoltre l'occasione di studiare le sue nature morte, i suoi interni di studio, i suoi nudi, ed anche le sperimentazioni che Guttuso affronta in questi anni: i collages, i quadri a spruzzo, le ceramiche, fino all'unica statua, "L'edicola" che da quarant'anni non veniva esposta.

La capacità dell'artista di confrontarsi con testi teatrali, letterari ha prodotto straordinarie collaborazioni, scenografie come quella per "Il Contratto" di Eduardo de Filippo o per "La Lady Macbeth di Minsk" di Shostakovic e anche indimenticabili illustrazioni come quelle per la "Divina Commedia".

Documentarle all'interno dell'esposizione, unitamente alla satira ed alla propaganda, offre un quadro meno conosciuto e più completo della personalità di Guttuso.

Del percorso espositivo faranno parte due sale-video per la proiezione di cine-giornali, cortesemente forniti dall'Istituto Luce, e di interviste RAI.

La mostra curata da Fabio Carapezza Guttuso e Dora Favatella Lo Cascio, si avvale dei contributi scientifici di:

Edoardo Bruno, Maurizio Calvesi, Marco Carapezza, Enrico Crispolti, Antonella Greco, James Hyman, Franco Lo Piparo, Maristella Margozi, Daniela Papenberg, Luigi Sansone, Duccio Trombadori.

Nel catalogo sarà inoltre presente un'importante sezione di scritti dell'artista in parte inediti.

Visitare la mostra costituisce un'occasione, non solo per approfondire l'opera di Renato Guttuso, ma anche per conoscere il patrimonio delle ville suburbane barocche e tardo-barocche che fanno di Bagheria uno straordinario documento della storia dell'architettura.

Tra esse il complesso monumentale di Villa Cattolica, nel quale ha sede il Museo Renato Guttuso e dove lo stesso artista riposa nell'arca monumentale dedicatagli da Giacomo Manzù.

ufficio stampa

Christine Ferry

06/6761 294

christineferry@uni.net

informazioni utili**Museo d'Arte Contemporanea Renato Guttuso**

Villa Cattolica, Via Consolare, 9 – SS 113

90011 – Bagheria

Tel: 091.94.39.02 – Fax: 091.93.33.15

e-mail: villacattolica@tiscali.it

sito internet: www.museoguttuso.it

orari

tutti i giorni compresi i festivi

dalle ore 9.30 alle ore 19.30

chiusura lunedì e il 15 agosto 2003-05-28

ingresso: € 6.00

alla consegna del biglietto verrà dato in omaggio il depliant – guida alla mostra ed una cartolina

Catalogo in mostra: Eugenio Maria Falcone Editore, € 42,00**visite guidate**

per le informazioni e prenotazioni: tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30

escluso il lunedì

